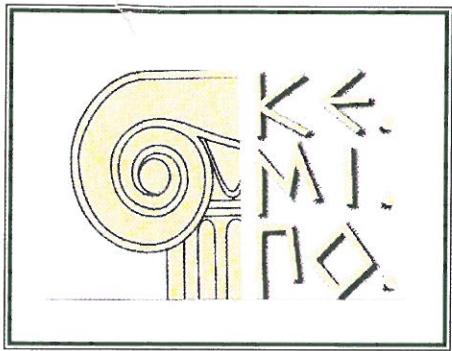


“Η τελευταία πράξη
στο δράμα της εξόντωσης
του χριστιανισμού
ήταν η πυρπόληση της Σμύρνης.”
Τζορτζ Χόρτον



“Ακόμα κι αυτή η άλωση
της Κωνσταντινουπόλεως
ωχριά μπροστά
στη Μικρασιατική καταστροφή.”
Στέφαν Τσβάιχ

Περιοδική Έκδοση του Κέντρου Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Τίτλος

Τον κ. Πρόεδρο ψηφο διοικητικό
Συμβούλιο του Κ.Ε.Η.Π.Ο.

Αριθμητοί φίλοι της διοίκησης

Με μεριδιανή χαρά διαπιστώνω ότι, δια-
ρύνοντας ότινες κύκλο δράσεων εσες, προ-
χωρήσατε ως στην έκδοση, εντύπου πω-
να έχει, ως δικοίο την εγκιμέρωση για
διαφορών μας, ως όχι μόνο βέβαια, για
το δρώ του Κ.Ε.Η.Π.Ο.

Γνωρίζοντας της ικανότητής σας είναι
βέβαιο, ότι δεν θα περιοριστείτε
αύτο αρκεν εγκιμέρωση, ότι αρνητικό, 1961
κι αλλοιών είναι απαραίτητη, αλλά ότι
διατίθετε, πολύ χώρο για την περιουσία
εις θεραπειαν ως την ανάδειξη προϊόντων
κατιτερικών εκπρόσωπων με την 16η Οκτωβρίου
ως τον ΠΔ, τη σημερινή. Η ανεμονίαν
πατερίδεν την Αναστασί, αλλά και την
Νέαγονική, την προσεκτική σας
διάρκεια μας.

Ως Διευθυντής Χαρακόπεδος τον μεσσαίων
της προσόδων εσες (επεδό ΕΠ), ο δρυεύ Μον-
ετίου, αργάνη σε Συνταξιονικό αν.)
Εύχομαι εποιευτό εσες να εκτελέσετε
πορεία...



Δε θίλων χαρακόπεδην ↪

Γραμματεία
Προνομειού Χαρακόπεδων
Διεύθυνσης

Ξεκίνημα ...

Αγαπητοί φίλοι,

Υστερα από ενάμιση σχεδόν χρόνο παρουσίας του, το «Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού», το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ., όπως πια το λέμε όλοι, θεωρησε χρήσιμο ν' αρχίσει να εκδίδει ένα μικρό περιοδικό, ένα φυλλάδιο τώρα στην αρχή, κάθε δύο, κάθε τρεις μήνες, με προοπτική να εξελιχθεί στην πορεία σε μια περιοδική έκδοση με ενδιαφέρουσα για όλον τον κόσμο ύλη, με άποψη και θέσεις επάνω σε θέματα ιστορίας και πολιτισμού.



Ίσως αρκετοί από σας, φίλοι αναγνώστες, να μην γνωρίζετε ακόμη, κι είναι δικαιολογημένο, τι είναι το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ., γιατί ιδρύθηκε στη Νέα Ιωνία, σε τι στοχεύει, πώς εργάζεται κ.λπ., ώστε να του είναι απαραίτητο κι ένα δόγμανο πληροφόρησης.

Σ' ένα πρώτο δοκιμαστικό 4/σέλιδο, τον Οκτώβρη του 2003, λέγαμε ότι: «το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. έχει ως βασικό σκοπό: την περιουσλογή, τη διάσωση και διατήρηση, τη μετάδοση και προβολή των στοιχείων της ιστορίας και του πολιτισμού των Ελλήνων της καθ' ημάς λεγομένης Ανατολής ...» και ότι επιμέρους σκοπός είναι η Ίδρυση Ιστορικού Αρχείου της Νέας Ιωνίας, που σημαίνει ίδρυση μουσείων Υφαντουργίας και Ταπητουργίας, Ιστορικού-Λαογραφικού κ.λπ.

Στο διάστημα που πέρασε, πρόλαβε το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. να δηλώσει την παρουσία του με αξιόλογες εκδηλώσεις, με την έκδοση και κυκλοφορία του Ιστορικού – Φωτογραφικού Λευκώματος «Νέα Ιωνία 1923 – 2003: 80 χρόνια» και την ουσιαστική έναρξη της λειτουργίας των δύο μουσείων.

Παρά την έλλειψη επαρκών πόρων, πιστεύω ότι έγινε ήδη ένα αρκετά σημαντικό, ένα αξιόλογο έργο. Κι αυτό, σ' ένα μεγάλο βαθμό, το οφείλει στην ολοπρόσθυμη εθελοντική προσφορά ιδεών και δουλειάς των μελών της διοίκησής του, 30 ανθρώπων του πνεύματος, της τέχνης, της κοινωνικής ζωής και δράσης.

Στις σελίδες του τεύχους υπάρχουν αναλυτικές πληροφορίες για τις επιμέρους δράσεις του Κέντρου. Μπροστά μας έχουμε και την οργάνωση του 1ου Συμποσίου μας, με το οποίο επιδιώκουμε να μεταφέρουμε σε πανελλήνιο πλαίσιο την επίπεδο το σήμα μας.

Απ' όλους εσάς, φίλοι αναγνώστες, προσδοκούμε να μας χαρίσετε το ενδιαφέρον σας και, γιατί όχι, τη συμμετοχή σας, με ιδέες, προτάσεις, κείμενα.

Ξεκινήσαμε ... και σας περιμένουμε.

Ο Πρόεδρος
Χάρος Σαπουντζάκης



ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ 1923 – 2003 80 ΧΡΟΝΙΑ

H πρώτη έκδοση του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. παρουσιάσθηκε στο Συνεδριακό Κέντρο της Νέας Ιωνίας, στις 23 Μαΐου 2004. Τους χαιρετισμούς του Προέδρου του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ., Χάροη Σαπουντζάκη και του Δημάρχου N. Ιωνίας, Γιάννη Χαραλάμπους, ακολούθησαν οι εισηγήσεις των Γιάννη Κορίδη, ποιητή – δημοσιογράφου και Νίκου Νικολούδη, Διδάκτορα Βιζαντινής Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο του Αονδίνου. Με απαγγελία ποιημάτων, από τον ηθοποιό και σκηνοθέτη Πολύκαρπο Πολυκάρπου και ανάγνωση κειμένων, από τα μέλη του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. Ευσεβία Αλεξιάδου και Κλαίρη Αφεντούλη, ολοκληρώθηκε η παρουσίαση του λευκώματος.



Προς τέρψιν όλων των παρευρεθέντων, η εκδήλωση εμπλουτίσθηκε με μικρασιατικά τραγούδια και εύγευστα κεράσματα.

Στο εισαγωγικό σημείωμα της έκδοσης, το οποίο υπογράφει ο Δημάρχος N. Ιωνίας, ανάμεσα σε άλλα, σημειώνονται:

«Από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. αποφασίστηκε η έκδοση αυτή να είναι και ουσιαστικά η πρώτη προσφορά του στους Ιωνιώτες, αλλά και στους επισκέπτες της πόλης... Ψήματα ... πολύ σημαντικών γεγονότων, τα οποία όμως υπογραμμίζονται και αναλύονται από το φωτογραφικό υλικό που ακολουθεί... Πολλοί σίγουρα στις τόσες φωτογραφίες θ' αναγνωρίσουν τον εαυτό τους, τους δικούς τους ανθρώπους που έχουν φύγει από τη ζωή, τη γειτονιά τους, το σχολείο τους, την ομάδα τους, όπως ήταν πριν από πολλά χρόνια. Θέλω να ευχαριστήσω θερμά όλους εκείνους που ανταποκρίθηκαν στο αρχικό κάλεσμά μας και μας έφεραν αξιόλογο φωτογραφικό υλικό. Χωρίς τη βοήθειά τους, η έκδοση αυτή θα ήταν αδύνατη. Κι ακόμη οφείλω να ευχαριστήσω τη διοίκηση των Ε.Λ.Π.Ε., γιατί με την ευγενική τους χρονηγία, η οποία κάλυψε το μεγαλύτερο μέρος της δαπάνης, υλοποίήθηκε η ιδέα με τον καλύτερο αισθητικά τρόπο.».



1ο Συμπόσιο / 26-28 Νοεμβρίου 2004

«Ο Ελληνισμός της Μικράς Ασίας από την Αρχαιότητα μέχρι τη Μεγάλη Έξοδο»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή 26 Νοεμβρίου 2004

Χώρος: Συνεδριακό Κέντρο

17:30 Προσέλευση. Διαπίστευση Συνέδρων. Παραλαβή φακέλων.

18:15 Χαιρετισμοί – Προσφωνήσεις.

18:45 Το Ωδείο Περισσού, *Ἐν οργάνοις*, ανοίγει μουσικά το Συμπόσιο με τη νεανική χορωδία του και με τον **Χρίστο Τσιαμούλη**, σε τραγούδια της Μ. Ασίας. Συνοδεύει ορχήστρα παραδοσιακών οργάνων.

19:15 Διάλειμμα

1η Συνεδρίαση

Προεδρεύων: Γιάννης Χαραλάμπους

Μέλη: Ιάκωβος Ακτσόγλου, Νίκος Μαγιόπουλος

19:30 **Χρίστος Μπαλόγλου**, Διδάκτωρ Οικονομικών Επιστημών Πανεπιστημίου Φρανκφούρτης
Ο Αριστοτέλης στη Μικρά Ασία.

19:55 **Πέτρος Λινάρδος**, Δημοσιογράφος - Ιστορικός Αθλητισμού.

Ρίζες και εξέλιξη του μικρασιατικού αθλητισμού από την αρχαιότητα μέχρι το 1922.

20:20 **Βασίλειος Χομπάς**, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμημ. Οικονομικών Πανεπιστημίου Αθηνών
Στατιστική των Ηροδότου. Ποσοτικά σχόλια.

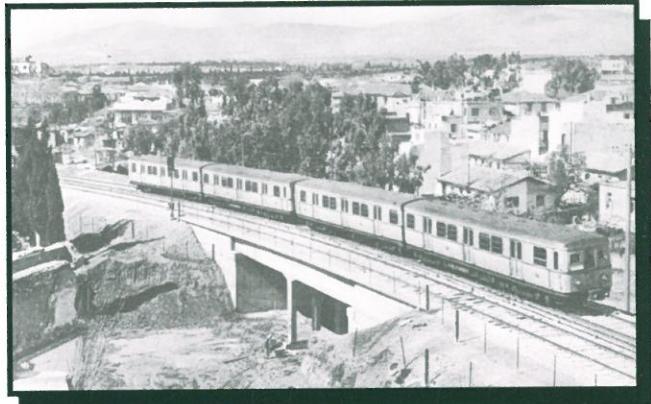
20:45 **Αρχοντία Παπαδοπούλου**, Φιλόλογος - Ιστορικός

Η εκπαιδευτική πορεία των ευρύτερων μικρασιατικού χώρου.

21:15 Προβολή της ταινίας του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού «Από την Τέω στη Σμύρνη».

Σάββατο 27 Νοεμβρίου 2004 (πρωί)

Χώρος: Αίθουσα ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.



Σάββατο 27 Νοεμβρίου 2004

(απόγευμα)

Χώρος: Συνεδριακό Κέντρο

2η Συνεδρίαση

Προεδρεύουσα: Ελένη Αγγελομάτη

Μέλη: Κλαίρη Αφεντούλη, Αναστάσιος Χαρισμάδης

17:30 **Θεοφάνης Σουλακέλης**, Καθηγητής Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής,

Πρόεδρος / Καλλιτεχνικός Διευθυντής Κ.Α.Δ.Μ.Ε.

Μουσική και μουσικοί στη χερσόνησο της Μικράς Ασίας.

17:55 **Νίκος Νικολούδης**, Διδάκτωρ Βυζαντινής Ιστορίας Πανεπιστημίου Λονδίνου

Ο Ελληνισμός της Μικρασίας στο λυκόφως της Βυζαντινής αυτοκρατορίας (15ος αιώνας).

18:20 **Πηνελόπη Στάθη**, Ερευνήτρια Ακαδημιάς Αθηνών

Καραμανλήδικα: γλώσσα επικοινωνίας και δημιουργίας.

18:50 Προβολή της ταινίας του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού «Από την Άσσο στο Αϊβαλί».

19:10 Διάλειμμα

3η Συνεδρίαση

Προεδρεύων: Μάκης Λυκούδης

Μέλη: Ευσεβία Αλεξιάδου, Τάκης Κωστιδάκης

19:25 **Κωνσταντίνος Φωτιάδης**, Καθηγητής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Oι κρυπτοχροιστιανοί του Πόντου.

19:50 **Γιώργος Γιαννακόπουλος**, Γεν. Διευθυντής Γενικών Αρχείων του Κράτους

Η Ελληνική Κοινότητα της Πόλης κατά τα τελευταία χρόνια της Οθωμανικής αυτοκρατορίας (1909 – 1923).

20:15 **Ιάκωβος Ακτσόγλου**, Λέκτορας Πανεπιστημίου Θράκης

Η Επαρχιακή διοικητική οργάνωση του Οσμανικού κράτους, κατά τα τέλη του 19ου αιώνα.

20:40 Δεξιώση. Ο Φυσιολατρικός Όμιλος Νέας Ιωνίας (Φ.Ο.Ν.Ι.) προσφέρει μικρασιατικά εδέσματα.

Κυριακή 28 Νοεμβρίου 2004 (πρωύ)

Χώρος: Αίθουσα ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.

- 10:00** Παρουσίαση του εκπαιδευτικού προγράμματος «*Mia βαλίτσα γεμάτη αναμνήσεις*», από το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού.
12:00 Επανάληψη του Προγράμματος.

Κυριακή 28 Νοεμβρίου 2004 (απόγευμα)

Χώρος: Συνεδριακό Κέντρο

4η Συνεδρίαση

Προεδρεύων: Δημήτρης Μανιατόπουλος
 Μέλη: Χρίστος Χατζηιωάννου, Κώστας Τσοπανάκης

- 17:30** **Μαριάνθη Καπλάνογλου**, Επίκουρος Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αιγαίου
Εισαγωγές και κατακλείδες στο ελληνικό λαϊκό παραμύθι, με έμφαση στο παραμύθι των μικρασιατών προσφύγων.
- 17:55** **Δημήτριος Ψαρρός**, Αρχιτέκτων – Μέλος ICOMOS
Η οικιστική ιστορία της περιοχής των Κυδωνιών.
- 18:20** **Παρασκευάς Κονόρτας**, Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
Η οργάνωση της Ορθόδοξης Εκκλησίας στη Μικρά Ασία (14ος – 18ος αιώνας).
- 18:50** Προβολή της ταινίας του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού «*Από την Κνίδο στα Μύρα*».

19:10 Διάλειμμα



4η Συνεδρίαση

Προεδρεύων: Χάρης Σαπουντζάκης
 Μέλη: Στάθης Ουλκερόγλου, Νίκος Χομπάς

- 19:25** **Νίκος Βικέτος**, Εκπαιδευτικός, Γενικός Γραμματέας
Ένωσης Σμυρναίων
Η σωματειακή δραστηριότητα των Ελληνίδων στη Σμύρνη.
- 19:50** **Αθανάσιος Χρήστου**, Διδάκτωρ Νεότερης Ιστορίας
 Πανεπιστημίου Αθηνών
Η ίδρυση του Πανεπιστημίου της Σμύρνης και η άνθηση των γραμμάτων στην Ιωνία.
- 20:15** **Θεόδωρος Πυλαριών**, Λέκτορας Ιονίου Πανεπιστημίου
Οι ελάσσονες μικρασιάτες λογοτέχνες του β' μισού του 20ού αιώνα.

20:40 Συμπεράσματα του Συμποσίου. Λήξη εργασιών.

Κυριακή 28 Νοεμβρίου 2004 (βράδυ)

Χώρος: Αίθουσα εκδηλώσεων της «Αθήνα 2004»

- 21:00** Συναυλία. Η ορχήστρα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Νέας Ιωνίας παρουσιάζει σε πρώτη εκτέλεση το έργο «*Έλληνες*». Σύνθεση – Διεύθυνση ορχήστρας: **Στέφανος Ψαραδάκος**.



Την Τρίτη, 2 Νοεμβρίου 2004, στις 12:00 το μεσημέρι, η Οργανωτική Επιτροπή του 1ου Συμποσίου παρεχώρησε Συνέντευξη Τύπου στο χώρο των εγκαταστάσεων του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.

Στους δημοσιογράφους που παρέστησαν μήλησε ο Δήμαρχος Νέας Ιωνίας και Πρόεδρος της Ο.Ε. κ. Γιάννης Χαραλάμπους, ο Πρόεδρος του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ., κ. Χάρης Σαπουντζάκης ο Γραμματέας της Ο.Ε., κ. Μάκης Λυκουόδης, καθώς και οι εκπρόσωποι φορέων που συνεργάζονται.

Από τα Μ.Μ.Ε. παρόντες ήταν δημοσιογράφοι όλων των τοπικών εφημερίδων και του ραδιοφώνου του Ηρακλείου Αττικής. Επίσης, εκπρόσωπος της εφημ. «Ελευθεροτυπία», ο κ. Ν. Βικέτος, υπεύθυνος της έκδοσης «Μικρασιατική Ήχω», ο κ. Παπαδόπουλος, από την εφημερίδα «Φωνή Μαγνησίας», ο κ. Μαντζουράνης από τη «Νέα Γνώμη» κ.ά.

Παρόντες ήταν ο Πρόεδρος των Κλωστοϋφαντουργών κ. Ιωσήφ Σαββίδης.

“Να σώσουμε την ιστορία μας”

του Γιάννη Κορίδη

O λόγος του αείμνηστου Νίκου Ε. Μηλιώρη συχνά φτερουγίζει σ' αυτιά μου. Θυμάμαι με πόση θέρμη μιλούσε κι εγχραφε για τις αλησμόνητες πατρίδες, για τον Μικρασιατικό Ελληνισμό.

Σε μια από τις τόσες σημαντικές αναφορές-ομιλίες του (19 Φεβρουαρίου 1968), στην κατάμεστη αίθουσα της Αρχαιολογικής Εταιρείας, κατά την πανηγυρική συγκέντρωση για τα τριαντάχρονα της «Ένωσης Σμυρναίων», μεταξύ άλλων, κάλεσε τα μικρασιατικά σωματεία «να συνειδητοποιήσουν τη συγκέντρωση και διάσωση κάθε στοιχείου και κάθε πληροφορίας, που αναφέρονται στο ιστορικό παρελθόν» της Ιωνίας και της άλλης Μικράς Ασίας: της Κωνσταντινούπολης, της Θράκης, του Πόντου. Την ίδια έκκληση του αλησμόνητου Μηλιώρη κάνει σήμερα και το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. Απευθύνεται σε όλα τα σωματεία του Δήμου Νέας Ιωνίας και σε κάθε πολίτη ξεχωριστά να ενδιαφερθούν για τη διάσωση της ιστορίας, της λαογραφίας, του πολιτισμού των πατρίδων των πατεράδων και παπούδων τους. Ό,τι μαρτυρία υπάρχει γραπτή ή προφορική στο οικογενειακό αρχείο τους να την περισώσουν και να την παραδώσουν στο ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. Όπως και κάποιο αντικείμενο, ξεχασμένο σε κάποιο μπαούλο, μπορεί να σταθεί η αρχή μιας άγνωστης, λαμπρής πορείας του Ελληνισμού της αντίπερα όχθης του Αιγαίου, και όχι μόνο.

Καλούμε όλους τους συμπολίτες μας να συνδράμουν το έργο του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.: φωτογραφίες, κεντήματα, αντικείμενα της καθημερινής ζωής, ή ό,τι βρίσκεται στην κατοχή τους να μας το γνωστοποιήσουν, να καταγραφεί, αλλά μπορούν και να το προσφέρουν για τον εμπλουτισμό του Μουσείου, που ήδη άρχισε να υλοποιείται με τις πρώτες προσφορές-δωρεές. Εξυπακούεται ότι θα αναφέρεται το όνομα του δωρητή και θα τιμάται αυτό σε ανάλογες εκδηλώσεις.

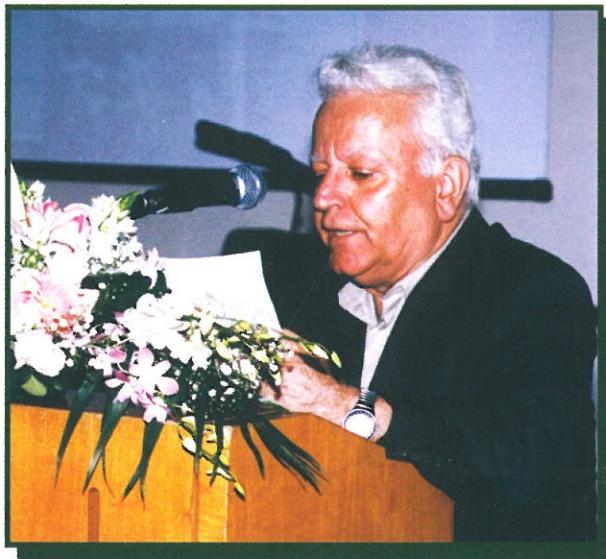
Όσο τα χρόνια περνούνε και όσο οι δεκαετίες καβατζάρουν η μία την άλλη, χωρίς ζωντανή μνήμη, επόμενο είναι να ξεχαστεί το παρελθόν και να χαθεί η ιστορία ενός μεγάλου κομματιού του Ελληνισμού, που έζησε και μεγαλούργησε από την αρχαιότητα έως το καταραμένο φθινόπωρο της χρονιάς του 1922.

Αλήθεια, «τι έγινε στην πραγματικότητα εκείνο το ολέθριο φθινόπωρο του 1922;», αναρωτιέται ο Νίκος Ε. Μηλιώρης στην προαναφερθείσα ομιλία του: «Ένας Ελληνισμός δυόμισυ-τριών εκατομμυρίων, με μιαν ιστορία τριών χιλιάδων χρόνων και μια ιστορία πλούσια, κατέρρευσε, εξοντώθηκε, ξεριζώθηκε. Οι βόγιοι και τα αίματα των αναρίθμητων μαρτύρων, οι φωτιές της καταστροφής και τα ερείπια τα απέραντα, τον κατεκάλυψαν. Και όσοι ξέφυγαν από τον κίνδυνο της καθολικής εκείνης εξοντώσεως, προσφύγανε εδώ.

Πέντες και ανέστιοι, ζωντανά ερείπια τρισάθλια και ετοιμόρροπα ψυχικά και σωματικά, ήλθαν «με την ψυχή στο στόμα» κυριολεκτικά, εδώ στην ελεύθερη πατρίδα να αντιπετίσουν μαζί με τους άλλους εδώ ομοφύλους των, τη μοίρα των· μια καινούρια μοίρα για την ύπαρξη και την επιβίωσή τους, την ατομική και της οικογένειάς των, αλλά και για την υπόσταση την καθολική και το μέλλον ενίστε του έθνους των».

Οι πρωτεργάτες του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. βλέποντας ότι ο χρόνος είναι αδυσώπητος άρχισαν να ενεργοποιούνται. Ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση του εμπνευστή του, Δημάρχου Γιάννη Χαραλάμπους, και αμέσως ανασκούπισθηκαν. Ήδη μπήκαν τα πρώτα θεμέλια και ωρίμασαν οι πρώτοι καρποί. Σε χρόνο μηδέν συλλέχθηκε το υλικό (φωτογραφίες κ.λπ.) του εντυπωσιακού λευκώματος «1923-2003: 80 χρόνια» από τη Μικρασιατική καταστροφή και την ίδρυση, αρχικά, του συνοικισμού Ποδαράδες και μετέπειτα Δήμου Νέας Ιωνίας.

Παρήγορο είναι το άμεσο ενδιαφέρον που επέδειξαν οι συμπολίτες μας, όλων των ηλικιών. Προσέτρεξαν και μας εμπιστεύτηκαν πολύτιμες φωτογραφίες, τόσο από τις πόλεις των αλησμόνητων πατρίδων, όσο και από τη μετεγκατάσταση στην ελεύθερη Ελλάδα. Το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. ευχαριστεί όλους.



Κλωστοϋφαντουργίας Ταπητουργίας Λαογραφικό

Tο 1923, μικρασιάτες πρόσφυγες ιδρύουν τη Νέα Ιωνία και ακουμπούν σε αυτόν τον τόπο τις ελπίδες τους για ένα νέο ξεκίνημα. Με τη δράση και τα καθημερινά έργα τους γράφουν την ιστορία της. Αρχίζουν από το μηδέν, για να ξαναφτιάξουν τη ζωή τους. Πραγματεύονται αυτό που τόσο καλά ήξεραν: δημιουργούν. Αγωνίζονται, δουλεύουν σκληρά και τα καταφέρνουν: μετατρέπουν τον έρημο τόπο σε βιοτεχνικό και βιομηχανικό κέντρο Ταπητουργίας και (κυρίως) Κλωστοϋφαντουργίας, το περίφημο Μάντσεστερ της Ελλάδας.

Σήμερα, που τα αργαλειά σώπασαν και οι βιομηχανίες και βιοτεχνίες της Νέας Ιωνίας (εκτός από ελάχιστες εξαιρέσεις) έκλεισαν, ήρθε η ώρα να περισωθεί η μνήμη αυτού του κλάδου της παραγωγής, που τόσο πολλά προσέφερε σ' αυτήν την πόλη. Η ανάγκη για τη δημιουργία ενός μουσείου Κλωστοϋφαντουργίας και Ταπητουργίας πρόβαλε πιο επιτακτική παραγά ποτέ. Έτσι, ο Δήμος Νέας Ιωνίας, μέσω του νεοσυσταθέντος Ν.Π.Δ.Δ με την επωνυμία Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού και με την αμέριστη και καθοριστική συμπαράσταση του Συνδέσμου Κλωστοϋφαντουργών Μικροβιοτεχνών και Μικροβιομηχάνων Ν. Ιωνίας προσπαθεί να ανταποκριθεί σ' αυτή την ανάγκη...

Προκειμένου να περισωθούν στοιχεία από τις συνθήκες ζωής και κατοικίας των πρώτων οικιστών της Ν. Ιωνίας, το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. αποφάσισε, επίσης, να προχωρήσει και στην ίδρυση Λαογραφικού μουσείου. Σε αυτό θα εκτίθενται ειδη καθημερινής χρήσης, ρούχα και ποικίλα αντικείμενα εκείνης της εποχής. Με τη συμβολή της κ. **Νίτσας Παραρά-Ευτυχίδου**, μέλους του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ., η οποία δώρισε μέρος της συλλογής της, ξεκίνησε η πορεία επίτευξης αυτού του σκοπού.



Προσφορές για το μουσείο Κλωστοϋφαντουργίας και Ταπητουργίας

Για το ξεκίνημα και την πλήρωση του μουσείου έχουμε, μέχρι στιγμής, τις παρακάτω ευγενικές προσφορές από συμπολίτες μας Κλωστοϋφαντουργούς και άλλους φορείς:

Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Νέας Ιωνίας

- α) έναν ξύλινο αργαλειό και β) μία ξύλινη ανέμη (τσικόκι)

Σίμος Εφραίμογλου

- α) έναν ξύλινο αργαλειό χαλιού σε πλήρη λειτουργία

Ιωσήφ και Κυριάκος Σαββίδης

- α) έναν αργαλειό **SULZER**, ο οποίος μεταφέρθηκε από τη Ναύπακτο στη Νέα Ιωνία, με εξοδα των ιδιοκτητών, και θα είναι δυνατή η επίδειξη της λειτουργίας του, β) μία μασουρίστρα και γ) μία καρτελομηχανή **BOBBIO** (χειροκίνητη)

Βλαδίμηρος και Μιχάλης Καϊσερλόγλου

- α) έναν ξύλινο αργαλειό

Δημήτρης Κυριόγλου

- α) έναν παλιό μεταλλικό αργαλειό (κολονάτο), β) ένα μπομπινούάρ και γ) μία μασουρίστρα

Αλέξανδρος και Κωνσταντίνος Μελλίδης

- α) έναν παλιό μεταλλικό αργαλειό μάρκας **DIEDRICH Αβάν Μανικιάν**

- α) μία παλιά καλτσομηχανή (μοντέλο του 1949)

Βασίλης και Βαγγέλης Παρδάλης

- α) μία καρτελομηχανή (χειροκίνητη και ηλεκτροκίνητη)

Το Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού (ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.) αποτελεί

Ν.Π.Δ.Δ. και διέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 203 του Π.Δ. 410/95 (Δ.Κ.Κ.). Η ίδρυση του δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. αρ. 646 / τ. 2, όπου παρατίθεται η σχετική Συστατική Πρόσχη του Δημοτικού Συμβουλίου Νέας Ιωνίας Αττικής (113/03).

Για την επίτευξη των σκοπών του, το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. μπορεί να συνεργάζεται με τις υπηρεσίες του Δήμου και των Νομικών Προσώπων του, με τους



Ο.Τ.Α., γενικότερα, Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ., καθώς και με πολίτες που ενδιαφέρονται να συμβάλουν σε αυτήν.

Στο πλαίσιο των δράσεων του Κέντρου περιλαμβά-

νονται η έρευνα, μελέτη και εκπόνηση προγραμμάτων, η ίδρυση και λειτουργία εξειδικευμένης βιβλιοθήκης, οι εκδόσεις, η προκήρυξη υποτροφιών, η καταγραφή στοιχίων του μουσικού και ορχηστικού πολιτισμού, η διδα-

σκαλία παραδοσιακών τεχνών, η λειτουργία μουσείων και η οργάνωση εκθέσεων.

Οι πόροι του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. προερχονται από το Δήμο της Ν. Ιωνίας. Παράλληλα, σημαντική ενίσχυση προσφέρουν οι δωρεές και χορηγίες φορέων και φυσικών προσώπων.

Το Κέντρο στεγάζεται σε δύο από τους ανακαινισμένους χώρους του συγκροτήματος κτηρίων του Δήμου Νέας Ιωνίας που βρίσκονται στην οδό Πατριάρχου Ιωακείμ 4, πολύ κοντά στον ομώνυμο σταθμό των

Η.Σ.Α.Π. Σε καθημερινή βάση, υποδεχόμαστε το κοινό από τις 8.30 έως τις 13.00 και κάθε Πέμπτη απόγευμα, από τις 18.00 έως τις 20.00.

Για κάθε επικοινωνία, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καλούν στον αρ. τηλ. / τηλεομ. 210 279 5012 ή στο Δήμο της Νέας Ιωνίας, στον αρ. τηλ. 210 279 0115.

Τακτικά μέλη

Πρόεδρος :	Χάρος Σαπουντζάκης, Συγγραφέας -Ιστορικός Δημήτρης Μανιατόπουλος Δικηγόρος
Αντιπρόεδρος :	Κώστας Τσοπανάκης
Γραμματέας :	Πρόεδρος Συνδέσμου Αλαγιωτών Λεωνίδας Βογιατζόγλου
Μέλη :	Δημοτικός Σύμβουλος Νίκος Κουκουλάρης Δημοτικός Σύμβουλος Νίτσα Παραρά-Εντυχίδου Συγγραφέας Γιάννης Κορίδης Δημοσιογράφος - Συγγραφέας Ηλίας Καραμάνης Αυκειάρχης Κοσμάς Ιωάννου Ιδιωτικός υπάλληλος Βασιλεία Κατσάνη Σύμβουλος πολιτισμικών & μορφωτικών δράσεων Γιάννης Πλαχούρης Δημοσιογράφος Ηλίας Μωραλόγλου Γενικός Γραμματέας Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας Ευσεβία Αλεξιάδου Αντιπρόεδρος Σωματείου Ινεπόλιτών - Κασταμονιτών Αναστάσιος Χαρισμάτης Πρόεδρος Αδελφότητας Προκοπιέων Φραντσέσκα Βουδουρόγλου-Λάγκεφανς, Δρ. Φιλολογίας

Αναπληρωματικά μέλη

Νίκος Μαγιόπουλος
Δημοτικός Σύμβουλος (αναπληρωτής Προέδρου)
Άρης Χατζησαββίδης
Δημοτικός Σύμβουλος
Ανδρέας Καφετζής
Δημοτικός Σύμβουλος (πρώην Δήμαρχος)
Γιώργος Τσοπανίδης
Δημοτικός Σύμβουλος
Πολύκαρπος Πολυκάρπου
Σκηνοθέτης
Κλαύδη Αφεντούλη
Φιλόλογος
Στάθης Ουλκέρογλου
Μουσικοσυνθέτης
Μάκης Λυκούδης
Ζωγράφος - Αγιογράφος
Χρήστος Χατζηωάννου
Ιδιωτικός υπάλληλος
Όμηρος Ακιανίδης
Γραφίστας
Πηνελόπη Δουρμούσογλου
Αντιπρόεδρος Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας
Παναγιώτης Παρέσογλου
Αντιπρόεδρος Συνδέσμου Αλαγιωτών
Λαμπρινή Σπανοπούλου
Γενική Γραμματέας Σωματείου
Ινεπόλιτών-Κασταμονιτών
Πουλχερία Καλλινικίδου
Αντιπρόεδρος Αδελφότητος Προκοπιέων
Δημήτρης Κωστιδάκης
Αντιπρόεδρος Ιωνικού Συνδέσμου

Εκδότης: ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.

Γραφεία: Πατριάρχου Ιωακείμ 4, Νέα Ιωνία 142 34 • Αρ. τηλ. / τηλεομ. 210 279 5012

Επιτροπή Εκδόσεων & Παραγωγής Υλικού Συντονιστής: Γιάννης Κορίδης

Μέλη: Όμηρος Ακιανίδης, Ηλίας Καραμάνης, Βασιλεία Κατσάνη, Ανδρέας Καφετζής,
Παναγιώτης Παρέσογλου, Χάρος Σαπουντζάκης, Κώστας Τσοπανάκης.

Υπεύθυνη Επιμέλειας Ύλης: Βασιλεία Κατσάνη

Σχεδιασμός - Παραγωγή: Δ. ΛΑΪΝΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

10ο χλμ. Εθνικής οδού Αθηνών - Λαμίας & Μαρμάρων 1

Νέα Φιλαδέλφεια 143 42, lainas@internet.gr